

Einführungs-Matinee
09.03.2025

Premiere
20.03.2025

LA CENERENTOLA

Aschenputtel oder Der Triumph der Güte
Dramma giocoso in zwei Akten von Gioachino Rossini / Libretto von Jacopo Ferretti

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Rossinis Version des Märchenstoffes kommt ohne fantastische Elemente und Zauberei aus: Die eigentliche Magie entfaltet sich in der Liebe zwischen dem Prinzen und dem armen, aber gütigen Aschenputtel. Inszenieren wird Bernd Mottl, der in Klagenfurt bereits *Un ballo in maschera* schillernd in Szene setzte.

Als Rossini im Alter von 25 Jahren seine zwanzigste Oper in nur 24 Tagen komponierte, befand er sich am Höhepunkt seiner Schaffenskraft. Die turbulente Komödie um Eitelkeit und falschen Adelsdünkel, um Rollentausch und Schabernack entfaltet sich in flinken Parlandi, spannungsvollen Ensembles und schnurrenden Schlusswendungen. Die Virtuosität der Partie der Angelina wird zum Ausdruck ihrer beinahe übernatürlichen Herzengüte.

MUSIKAL. LTG Johannes Braun | REGIE Bernd Mottl | BÜHNE & KOSTÜME Friedrich Eggert | CHOREOGRAPHIE Christoph Jonas | CHOREINSTUDIEN Günther Wallner | DRAMATURGIE Markus Hänsel | Dilara Bastar, Linsey Coppens, Tahnee Niboro | Bernhard Hansky, Matteo Macchioni, Andrew Nolen, Wilfried Zelinka | Rhys George (Dance Captain), Teresa Krall, Lisa-Marie Rettenbacher, Ilario Russo, Ann-Kathrin Wurche | Kärntner Sinfonieorchester, Herrenchor und Herren-Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt

mit freundlicher Unterstützung von unserem Goldpartner

BKS Bank

Einführungs-Matinee
30.03.2025

Premiere
10.04.2025

QUEERinthia

Ein Projekt von Noam Brusilovsky
Uraufführung
Auftragswerk des Stadttheaters Klagenfurt

Der israelische Theatermacher Noam Brusilovsky und sein Team haben in Klagenfurt bereits *Nicht sehen auf die Bühne gebracht*. Das Stück thematisiert sexuell und psychisch gewalttätige Übergriffe auf junge Menschen in Kärnten im Namen der Medizin. Das Auftragswerk wurde 2022 mit dem Nestroy-Preis ausgezeichnet. Nun weisen sie mit *QUEERinthia* erneut auf das Unsichtbare in Kärnten hin: Queeres Leben in ländlichen sowie patriarchalen und katholischen Gesellschaften.

Ins Blickfeld rücken Geschichten aus der Region, die zeigen, dass queeres Leben trotz aller Repression stets stattfand und -findet. »Queer« meint auch eine Grenzüberschreitung, weil der einst diffamierende Begriff sich der binären Logik der Geschlechter widersetzt. Er bezeichnet also eine Grenzregion – so wie Kärnten selbst ein multilinguales und -ethnisches Grenzgebiet umfasst. Es wird ein Abriss der Unterdrückung von Menschen skizziert und die Fiktion einer queeren, alpinen Utopie entworfen. Den Rahmen dafür bildet ein Volksfest: das ungezwungene, fröhliche Zusammenkommen bei Musik und Tanz, bei gutem Essen, Bier und Apfelsaft. Eine bunte Feier des Moments, die auf Traditionen und Gemeinschaft baut.

AUTOR UND REGIE Noam Brusilovsky | RECHERCHE, DRAMATURGIE UND TEXTMITARBEIT Lotta Beckers | BÜHNE UND KOSTÜME Madgalena Emmerig | VIDEO Max Hilsamer | MUSIK Tobias Purfürst

Ein Besuch in *QUEERinthia*



Weit oben in den Karawanken verbirgt sich ein Dorf, von dem bisher noch niemand gehört hat.

Selbst die Wandernden, die die schroffen Pfade der Berge regelmäßig erklimmen und jede Kurve im Gebirge zu kennen meinen, würden nie erahnen, dass zwischen den steilen Bergspitzen der Karawanken eine versteckte, isolierte Gemeinde lebt.



Bühnenbildmodell © Magdalena Emmerig

Das Tal war für die Pflege seiner lang gewachsenen Traditionen und seiner tadellosen Ordnung bekannt. Doch sobald im Tal bemerkt wurde, dass jemand anders sprach, sich anders bewegte und anders klang, fürchtete man sofort um den Erhalt von Tradition und Ordnung. (...)



Noam Brusilovsky,
Lotta Beckers

Wie es dazu kam, dass sich diese Gemeinschaft oben am Berg ansiedelte, ist bis heute unklar. Die einen behaupten, dass die Leute aus dem Tal eines Tages beschlossen, sie zu vertreiben. Andere behaupten, sie hätten sich selbst entschieden, dem Tal nach Jahren der Demütigung den Rücken zu kehren und einen

neuen Wohnort für sich zu suchen, in dem sie geschützt vor den Vorurteilen und Intoleranz der Menschen im Tal leben könnten.

Die Dorfbewohner:innen auf dem QUEERberg waren stolz darauf, seltsame, merkwürdige Menschen zu sein – oder einfach gesagt – anders zu leben...

Noam Brusilovsky

Orchesterprobenraum
28.03. bis 04.04.25



MISS SONNENSCHNEIN UND MISTER GLÜCKLICH

nach den Kinderbüchern von Roger Hargreaves
Gastspiel des Theater KuKuKK

ab 4 Jahren

Herr Vergesslich bekommt einen wichtigen Auftrag – aber was für einen?! Obwohl er nicht weiß, wo er hingehört, ja, nicht einmal, wer er ist, schließt Herr Vergesslich wunderbare Freundschaften, lernt wundersame Länder kennen und hilft auch noch einigen wunderlichen Bilderbuchbewohner*innen. Ganz nebenbei erfüllt er – mit einer großen Portion Glück und Sonnenschein – auch noch seinen Auftrag.

REGIE Sabine Kristof-Kranzelbinder | MUSIK Mathias Krispin
Bucher | MIT Nicole Radeschnig, Mathias Krispin Bucher, Michael Kristof-Kranzelbinder
KARTEN Euro 21,- / Euro 10,50

April/Mai 2025

ZAUBERWELTEN

Theater im Kindergarten

ab 4 Jahren

Eine Geschichte kommt zu Euch und Ihr seid mittendrin! Das Stadttheater kommt in den Kindergarten, im Gepäck eine spannende Geschichte, die ohne Euch nicht funktioniert, denn die Kindergartenkinder sind die Hauptdarsteller*innen. Unser Team der Theaterpädagogik freut sich auf Euch!

MIT Anna Russegger, Katharina Schmölzer
GRUPPENPREIS Euro 200,- (max. 35 Kinder)
Termine auf Anfrage: theaterpaedagogik@stadttheater-klagenfurt.at

27.04.2025 | 19.30 Uhr
AUSVERKAUFT

KLAUS ECKEL

Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht

Unzählige Pointen haben sich aufgestaut – und sie müssen einfach raus: Die nagelneue, backfrische Version von Klaus Eckels stadionreifem Durchbruchs-Programm!

09.03.2025 | 18.00 Uhr

KAMMERKONZERT IM FOYER

Mitglieder des Kärntner Sinfonieorchesters

Kammermusik ist die Königsdisziplin musikalischer Interpretationen. Musiker*innen des Kärntner Sinfonieorchesters widmen sich auch dieser spannenden Musikgattung und konzertieren in unterschiedlichen Formationen im Foyer des Stadttheaters.

KARTEN Euro 29,- / Euro 14,50

VOR DEM EISERNEN

Orchesterprobenraum
07.04.2025
20.00 Uhr

Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten

MODERATION Arnold Metznitzer

EINTRITT FREI

Thema und Gäste werden rechtzeitig bekannt gegeben. Zählkarten sind an der Theaterkasse erhältlich. Die Gespräche werden in Radio Kärnten live übertragen.



Konzerthaus Klagenfurt
10.04.2025 | 19.30 Uhr



ELEMENTAR GEWALTEN

MEISTERKONZERT

DIRIGENTIN Hannah Eisendle
SCHLAGZEUG Stefan Lichtenegger
Kärntner Sinfonieorchester

Die schaffende wie zerstörende Kraft der Elemente hat Komponist*innen aller Epochen zu fesselnden musikalischen Bildern inspiriert. In den *Four Sea Interludes* beschreibt Benjamin Britten die Zustände des Meeres zwischen friedlichem Glitzern in der Morgendämmerung und tosendem Sturm. Avner Dorman vollzieht in *Frozen in Time* die geologische Entstehung der Kontinente nach, während Hannah Eisendle in *heliosis* mit flirrenden Orchesterklängen die belebende, aber auch benebelnde Wirkung der Sonnenstrahlen darstellt. Bei Johannes Brahms, der in seiner 3. Sinfonie aus einem dreitönigen Motivkeim immer eruptiver sich entladende Energien entwickelt, wird die Musik selbst zur Elementargewalt.

BENJAMIN BRITTEN

Four Sea Interludes op. 33a aus der Oper *Peter Grimes*

AVNER DORMAN

Frozen in Time. Konzert für Schlagzeug und Orchester

HANNAH EISENDLE *heliosis*

JOHANNES BRAHMS Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

KARTEN Euro 29,50 bis Euro 55,- | SCHÜLER*INNEN/STUDIENDE Euro 8,- (Kategorie III, beschränktes Kontingent) Abendkasse
Konzert-Einführung: 18.30 Uhr

SERVICE

Spielzeit 2025/2026

Die neue Spielzeit wird am **09. April 2025** um **11.00 Uhr** erstmals vor Medienvertreter*innen vorgestellt. Der Karten- und Aboverkauf beginnt am **10. April 2025**.

Spielplanpräsentation Publikum

So, 27. April 2025 – 11.00 Uhr (Bühne)

EINTRITT FREI Zählkarten ab 24. März 2025 an der Theaterkasse

Matinee-Saisonkarte

Ihre Matinee-Saisonkarte verlängert sich automatisch, sollte Sie sie nicht bis zum 31. Mai 2025 kündigen. Der Verkauf der Matinee-Saisonkarten startet am **02. Juni 2025**.

Jugend trifft Kultur –



Mit der Volksbank Kärnten **kostenlos** ins Stadttheater Klagenfurt! Die Aktion gilt für alle Eigenveranstaltungen auf der großen Bühne ab der Preiskategorie V. Freier Eintritt gilt für alle unter 27 Jahren.

Theater-Stars live erleben

Exklusive für unser U27-Publikum: Künstler*innen laden nach der Vorstellung zum Austausch in die Kantine.

TERMINE *Iphigenie auf Tauris* – Mi., 12.03.2025

La Cenerentola – Sa, 26.04.2025, *QUEERinthia* – Di, 20.05.2025

Theaterkasse

Stadttheater Klagenfurt, Theaterplatz 4, 9020 Klagenfurt a.W.
+43 (0) 463 54064 | kartenkasse@stadttheater-klagenfurt.at
www.stadttheater-klagenfurt.at



IMPRESSUM Stadttheater Klagenfurt OG, Theaterplatz 4, 9020 Klagenfurt a.W. | +43 (0) 463 55 2 66 | www.stadttheater-klagenfurt.at | INTENDANT Aron Stieh | GESCHÄFTSF. KAUFM. DIREKTOR Mag. Matthias Walter | REDAKTION Dramaturgie/Kommunikation & Marketing | DESIGN EN GARDE Interdisciplinary GmbH Graz

STADT
THEATER
KLAGENFURT

Ich sehe
deine
wahren
Farben
durch-
scheinen

QUEERinthia

MÄR/APR
24/25

STADT THEATER

KLAGENFURT

MÄRZ/APRIL

24/25

MÄRZ 2025

SA 01 19.30

Iphigenie auf Tauris
Schauspiel in fünf Aufzügen
von Johann Wolfgang von Goethe

SAMSTAG-ABO
7. Vorstellung

MI 05 19.30

Iphigenie auf Tauris
Besuchergruppe St. Pauli

MI.-ABO 7. Vst.
SCHAUSP.-ABO 3. Vst.

FR 07 19.30

Iphigenie auf Tauris

FREITAG-ABO
7. Vorstellung

SO 09 11.00

La Cenerentola
Zählkarten ab 24.02.25 (Abo-Büro/Theaterkasse)

MATINEE

SO 09 18.00

Kammerkonzert im Foyer
Mitglieder des Kärntner Sinfonieorchesters

FOYER

MO 10 19.00

Probenbesuch La Cenerentola
Für Mitglieder der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

FREUNDE
STADT THEATER
KLAGENFURT

DI 11 19.30

Dance Episodes

DIENSTAG-ABO
6. Vorstellung

MI 12 19.30

Iphigenie auf Tauris
Theater-Stars live erleben: Austausch mit Künstler*innen nach der Vorstellung in der Theaterkantine

MITTWOCH-B-ABO
7. Vorstellung
JUGEND

DO 13 19.30

Dance Episodes

DONNERSTAG-ABO
6. Vorstellung

FR 14 19.30

Iphigenie auf Tauris

FREITAG-B-ABO
7. Vorstellung

MI 19 19.30

Dance Episodes

MITTWOCH-B-ABO
7. Vorstellung
JUGEND

DO 20 19.30

La Cenerentola
Aschenputtel oder Der Triumph der Güte
Dramma giocoso in zwei Akten von Gioachino Rossini
Libretto von Jacopo Ferretti

PREMIERE
PREMIEREN-ABO
8. Vorstellung

FR 21 19.30

Dance Episodes Besuchergruppe Villach

DERNIERE

SA 22 10.30

Mittendrin im Orchester
Probenbesuch Kärntner Sinfonieorchester

ORCHESTER-
PROBENRAUM

SA 22 19.30

La Cenerentola

SAMSTAG-ABO
8. Vorstellung

MI 26 19.30

La Cenerentola Besuchergruppe St. Pauli

MITTWOCH-ABO
8. Vorstellung

DO 27 19.30

Iphigenie auf Tauris

DONNERSTAG-ABO
7. Vorstellung

FR 28 10.30

Miss Sonnenschein und Mister Glücklich
nach den Kinderbüchern von Roger Handgreaves
Gastspiel des Theater KukUKK

PREMIERE
JUGEND
ORCHESTER-
PROBENRAUM

FR 28 19.30

La Cenerentola

FREITAG-ABO
8. Vorstellung

SA 29 10.30

Miss Sonnenschein und Mister Glücklich

ORCHESTER-
PROBENRAUM

SA 29 19.30

Iphigenie auf Tauris
Besuchergruppen Wolfsberg, Radenthein, Obervellach

SO 30 11.00

QUEERINTHIA
Zählkarten ab 17.03.25 (Abo-Büro/Theaterkasse)

MATINEE

APRIL 2025

DI 01 10.30

Miss Sonnenschein und Mister Glücklich

JUGEND
ORCHESTER-
PROBENRAUM

DI 01 19.30

La Cenerentola

JUGEND
ORCHESTER-
PROBENRAUM

MI 02 10.30

Miss Sonnenschein und Mister Glücklich

JUGEND
ORCHESTER-
PROBENRAUM

DO 03 10.30

Miss Sonnenschein und Mister Glücklich

JUGEND
ORCHESTER-
PROBENRAUM

DO 03 19.30

La Cenerentola

DONNERSTAG-ABO
8. Vorstellung

FR 04 10.30

Miss Sonnenschein und Mister Glücklich

JUGEND
ORCH. PR. RAUM
DERNIERE

SA 05 19.30

Iphigenie auf Tauris
Besuchergruppen Weitenfeld, Strabburg

JUGEND
ORCH. PR. RAUM
DERNIERE

SO 06 15.00

La Cenerentola

SONNTAG-ABO
4. Vorstellung

MO 07 20.00

Vor dem Eisernen
Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landestudio Kärnten

ORCHESTER-
PROBENRAUM

DI 08 19.30

Iphigenie auf Tauris

DIENSTAG-ABO
7. Vorstellung

DO 10 19.30

Elementargewalten
DIRIGENTIN Hannah Eisendle | SCHLAGZEUG Stefan Lichtenegger | Kärntner Sinfonieorchester

KONZERTHAUS
KLAGENFURT

FR 11 19.30

Iphigenie auf Tauris
Geschlossene Vorstellung der Kleinen Zeitung

DERNIERE

SA 12 19.30

QUEERINTHIA

SAMSTAG-ABO
9. Vorstellung

MI 16 19.30

QUEERINTHIA

MI.-ABO 9. Vst.
SCHAUSP.-ABO 4. Vst.

DO 17 19.30

La Cenerentola

FREITAG-B-ABO
8. Vorstellung

DI 22 19.30

QUEERINTHIA

DIENSTAG-ABO
8. Vorstellung

MI 23 19.30

La Cenerentola

MITTWOCH-B-ABO
8. Vorstellung

SA 26 19.30

La Cenerentola
Besuchergruppen Weitenfeld, Strabburg, Spittal
Theater-Stars live erleben: Austausch mit Künstler*innen nach der Vorstellung in der Theaterkantine

MITTWOCH-B-ABO
8. Vorstellung

SO 27 11.00

Präsentation des Spielplans 2025/26
mit Intendant Aron Stiehl
(Zählkarten im Abo-Büro und an der Theaterkasse)

BÜHNE

SO 27 19.30

Klaus Eckel
Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht

STATT THEATER

DI 29 19.00

Probenbesuch Das Rheingold
Für Mitglieder der Freunde des Stadttheaters Klagenfurt

FREUNDE
STADT THEATER
KLAGENFURT

MI 30 19.30

La Cenerentola
Besuchergruppe Villach

STATT THEATER

● BÜHNE

● KINDER/JUGEND

● STATT THEATER

● KSO-KONZERT

HAUPTPARTNER: **Österreichische Volksbank**

GOLDPARTNER: **BKS Bank**

SILBERPARTNER: **kellogg**

BRONZEPARTNER: **WIENER STADTSCHE**

SUBVENTIONSSEBER: **LAND KÄRNTEN**

MEDIENPARTNER: **KLEINE ZEITUNG**

HERMAS FINANZVAAG: **SONNENKRAFT**

SONNENKRAFT: **HUMANOMED**

ORF KÄRNTEN: **ORF**

ORF KÄRNTEN: **KLEINE ZEITUNG**

ORF KÄRNTEN: **ORF**