

SISTER ACT



„Take me to Heaven!“

SISTER ACT- das 2006 uraufgeführte Musical basiert auf dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 1992 mit Whoopi Goldberg in der Hauptrolle.

Inhalt

„Es geht um Sisterhood“

Andrea Schwalbach, Regie

Doloris Carter versucht als *Doloris van Cartier* im Nacht-Club ihres Geliebten *Curtis* ihren Durchbruch als Sängerin zu schaffen. Dieser verhindert aber einen ersten Auftritt. Zu allem Überfluss muss *Doloris* Zeugin von *Curtis'* Mord werden und untertauchen. Auf ihrer Flucht begegnet sie dem Polizisten *Eddie*, einem alten Schulkollegen. *Eddie* will seinem High-School Schwarm helfen und versteckt *Doloris* im Rahmen eines Zeugenschutzprogrammes in einem Kloster.

Schnell wird klar, *Doloris* gehört hier nicht hin. Sie kennt keine Gebetstexte, bricht ihr Fasten, macht blasphemische Witze und organisiert nächtliche Barbesuche. Somit provoziert sie etliche Vermahnungen der *Mutter Oberin*. Die Schwestern aber freuen sich über den neuen Lebensstil, den *Doloris* hinter die Klostermauern bringt.

Als begabte Sängerin gelingt es *Doloris*, aus dem drittklassigen Schwestern-Gesangsverein den beliebtesten Gospelchor Philadelphias zu machen und so das Bestehen des Ordens „Zur heiligen Jungfrau“ zu schützen.

Eine Geschichte über Schwesternschaft, Zusammenhalt, (alte) Liebe, Diversität und Vielfalt und ganz besonders über die Kraft der Musik.

Musik

„Die Disney-Bezüge hört man auch immer wieder ein wenig heraus.“

Hannah Eisendle, Musikalische Leitung

Die Musik in der Bühnenversion gleicht nicht der des Filmes und wurde von Alan Menken eigens komponiert. Der achtfache Oscarpreisträger ist unter anderem für seine Kompositionen in den Disneyklassikern *Aladdin*, *Die Schöne und das Biest*, *Arielle die Meerjungfrau* und *Der Glöckner von Notre Dame*, sowie den Musicals *Little Shop of Horror* und *Newsies* bekannt.

Team

MUSIKALISCHE LEITUNG- Hannah Eisendle

REGIE- Andrea Schwalbach

BÜHNE- Stephan von Wedel

KOSTÜME- Frank Lichtenberg

CHOREOGRAPHIE- Kati Farkas

CHOREINSTUDIERUNG- Günter Wallner

DRAMATURGIE- Markus Hänsel

DELORIS VAN CARTIER- Gloria Enchill

MUTTER OBERIN- Franziska Schuster

SCHWESTER MARY ROBERT- Hannah Schranz

SCHWESTER MARY PATRICK- Elke Kottmair

SCHWESTER MARY LAZARUS- Odette Brenninkmeijer

MONSIGNORE O'HARA - Michael Duregger

CURTIS JACKSON- Markus Neugebauer

EDDIE FRITZINGER- Bosse Vogt

U.A.



„Regisseurin Andrea Schwalbach erzählt die vergnügliche Geschichte sehr unterhaltsam mit viel Humor, Herz und exaktem Timing.“

Kleine Zeitung

Bekannt für ihre Musiktheater-Inszenierungen feiert Andrea Schwalbach mit *Der Vetter aus Dingsda* in der Saison 2022/23 am Stadttheater Klagenfurt ihr Debüt. Mit ihrer Arbeit an *Sister Act* gelang ihr ein weiteres Meisterwerk.



„Take the light that’s inside of you and let it out!“

Gloria Enchill



Als Doloris Carter- Gloria Enchill ist 2022 das erste Mal in dieser Rolle zu sehen. Außerdem stand sie als Solistin in *Disney in Concert* und in den Musicals *GHOST* und *Hairspray* auf der Bühne. Doch neben Musicals hatte vor allem Gospel einen prägenden Einfluss auf sie, ihr Können zeigt sie auf der Bühne des Stadttheaters Klagenfurt.

