



## **Dance Episodes**

**Tanzperformance von Sabine Arthold**

**Musik von George Gershwin, Leonard Bernstein und Ęriks Ęšenvalds**

**Kooperation mit der Performing Academy Wien**

**PREMIERE 06. Februar 2025, 19.30 Uhr**

**Nach dem rauschenden Erfolg der Produktion *Der Feuervogel/Carmina burana* präsentiert das Stadttheater gemeinsam mit der Performing Academy Wien erneut einen Abend, der Musik, Chorgesang und Tanz vereint. Diesmal widmen sich Choreographin Sabine Arthold und ihre Studierenden zwei populären amerikanischen Komponisten, deren vielfältiges Schaffen vom Musical bis zur geistlichen Musik, von heiterer Jazzmusik bis zum großen Chorgesang reicht: George Gershwin und Leonard Bernstein.**

In *An American in Paris* und in den *Three Dance Episodes* aus dem Musical *On the Town* porträtieren Gershwin und Bernstein in quirligem Tonfall das Leben in modernen Metropolen, doch das Vergnügen der Großstadtbewohner\*innen schlägt gelegentlich in Reizüberflutung um. Diese Ambivalenz öffnet den Raum für Sabine Artholds Choreographie aus Elementen von Jazz- und Steptanz sowie Modern Dance, die der Sinnsuche des modernen Menschen angesichts der ständigen Konfrontation mit einer überreizten Welt nachspürt.

Auf diese Suche begibt sich auch Bernsteins (Anti?) Held Candide, der von Katastrophe zu Katastrophe um die Welt reist, das Glück am Ende aber in seinem Garten findet. Überraschende musikalische Parallelen zur Candide-Ouvertüre finden sich in den *Chichester Psalms*. Bernstein komponierte dieses komplexe Chorwerk für eine Aufführung in der Kathedrale im südeinglichen Chichester, vertonte die von ihm ausgewählten Psalmen aber mit Bezug auf seine eigene jüdische Herkunft auf Hebräisch. Hier kontrastiert unbändige Freude mit finsternen Schatten, demütiges Hoffen mit einträchtiger Brüderlichkeit.

**PROGRAMM**

GEOERGE GERSHWIN Ouvertüre zum Musical *Strike up the Band*  
LEONARD BERNSTEIN *Three Dance Episodes* aus dem Musical *On the Town*  
GEORGE GERSHWIN Ouvertüre zum Musical *Girl Crazy*  
GEORGE GERSHWIN *An American in Paris*  
LEONARD BERNSTEIN Overtüre zur komischen Operette *Candide*  
ĚRIKS EŠENVALDS *Trinity Te Deum*  
LEONARD BERNSTEIN *Chichester Psalms*

**BESETZUNG**

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton**  
CHOREOGRAPHIE **Sabine Arthold**  
KOSTÜMBILD **Emmanuela Cossar**  
CHOREINSTUDIERUNG **Günter Wallner**  
DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

SOLOTÄNZER\*IN **Liviana Degen, Achim Himmelbauer**

TÄNZER\*INNEN

**Felicia Aimée, Emilia Ebert, Lisa-Victoria Ebner, Livia Ernst  
Anna Sophia Gassner, Yassin Glöckner, Stella Rosmann  
Katharina Samsula (Dance Captain), Jakob Steiner**

**Kärntner Sinfonieorchester  
Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt  
Singakademie Carinthia**

**Weitere Vorstellungen** bis 21. März 2025

**Einführungsmatinee** 02. Februar 2025, 11 Uhr, Bühne

**Einführung** vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr im Galeriefoyer

Mit freundlicher Unterstützung von unseren  
Silberpartnern



HUMANOMED

**Sonnenkraft**

**Presse**

Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55266 222, Mobil +43 699 12 18 46 18  
c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 20. Jänner 2025