



**Ich lebte für die Kunst –  
Mein Geist, zu matt, der Kunst zu dienen  
Über die Glanz- und Schattenseiten des Künstler\*inntums**  
**Montag, 07. Oktober 2024, 20.00 Uhr**  
**Stadttheater Klagenfurt, Orchesterprobenraum**  
**Gesprächsreihe in Kooperation mit dem ORF Landesstudio Kärnten**

Um die in unseren Stücken und Inszenierungen aufgeworfenen Diskussionen weiterzuführen, wird es in der Spielzeit 2024/25 wieder die Gesprächsreihe geben, in der Arnold Metznitzner mit seinen Gästen gesellschaftlich relevante Themen verhandelt. Die Gespräche werden in Radio Kärnten live übertragen.

Mit den beiden Eröffnungsproduktionen der Spielzeit 2024/25 Puccinis Oper *Tosca* und Terrence McNallys *Meisterklasse* widmet sich das Stadttheater Klagenfurt nicht nur der großen Kunst, sondern auch der Frage, was die Kunst mit denen macht, die sie produzieren. Arnold Metznitzner und seine Gäste nehmen diese Produktionen zum Anlass, über die Höhen und Tiefen des Künstler\*innendaseins zu diskutieren: Über die ganz privaten Folgen eines der Kunst gewidmeten Lebens, über die Mühen politischer Vereinnahmung, von der die Kunst immer bedroht war und ist, aber auch über einen Kunstbetrieb, in dem die Würde und Freiheit des künstlerischen Individuums durch ökonomische Interessen, persönliche Befindlichkeiten und überkommene Machtstrukturen immer wieder unter Druck geraten.

**MODERATION** Arnold Metznitzner

**GÄSTE** Prof. Dr. Anke Bosse, Literaturwissenschaftlerin und Vorständin des Robert-Musil-Instituts. Tina Leisch, Film-, Text- und Theaterarbeiterin. Daniel Große-Boymann, Schauspieler, Sänger, Autor, Musiker, Regisseur.

**EINTRITT FREI, Zählkarten an der Theaterkasse**  
**Das Gespräch wird in Radio Kärnten live übertragen.**



**Presse** Carmen Buchacher

Tel +43 (0) 463 55266 222, c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at