



## **Chin-Chao Lin wird Chefdirigent des Kärntner Sinfonieorchesters**

**Ab der Spielzeit 2025/2026 wird Chin-Chao Lin Chefdirigent des Kärntner Sinfonieorchesters. Er ist derzeit als 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD am Hessischen Staatstheater Wiesbaden tätig. Der Vertrag mit Chin-Chao-Lin wurde für zunächst vier Jahre abgeschlossen. Er tritt die Nachfolge von Nicholas Milton an, der sich im Juni 2025 nach vier glanzvollen Jahren im Stadttheater Klagenfurt mit einem Abschiedskonzert »Auf Wiedersehen, Nicholas Milton« von seinem Publikum verabschiedet.**

Chin-Chao Lin wurde 1987 in Taitung, Taiwan, geboren. Er studierte Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Prof. Martin Sieghart und an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Johannes Schlaefli. Meisterkurse u. a. mit Bernard Haitink, Pierre Boulez, Peter Eötvös, David Zinman, Kurt Masur, Marc Albrecht, Markus Poschner, Kristjan Järvi und Johannes Kalitzke ergänzten seine Ausbildung. Bereits während seines Studiums zeichnete sich sein außergewöhnliches Talent ab: 2011 gewann er den zweiten Preis beim Nationalen Sinfonieorchester-Wettbewerb in Taiwan und den dritten Preis beim Internationalen Witold-Lutosławski-Wettbewerb in Polen.

2016 bis 2018 war Chin-Chao Lin **1. Kapellmeister und stellvertretender Generalmusikdirektor am Staatstheater Meiningen**. Von 2018 bis 2022 war er **Generalmusikdirektor am Theater Regensburg**, wo er u. a. die Uraufführungen *Elizabetta* (Gabriel Prokofiev) und *Minona* (Jüri Reinvere) leitete, sowie ein breites Opern-Repertoire einstudierte. In der Spielzeit 2023/2024 kehrte er wieder als 1. Kapellmeister und stellvertretender GMD an das Staatstheater Meiningen zurück.

**Gastdirigate** führten Chin-Chao Lin an renommierte Opernhäuser wie das Staatstheater am Gärtnerplatz, das Theater Hagen, das Theater Eisenach sowie an das Nationaltheater Taichung in Taiwan.

Im **Konzertbereich** arbeitete er unter anderem mit dem National Taiwan Symphony Orchestra, dem Het Gelders Orkest, dem Kielce Philharmonic Orchestra, dem Almaty Philharmonic Orchestra und dem Białystok Symphony Orchestra zusammen. 2014 führten ihn Engagements mit dem Lucerne Festival Alumni Ensemble auf Konzerttourneen nach Zürich, London, New York und Peking in Kooperation mit dem Lucerne Festival und SwissRe. Sein Debüt mit diesem Ensemble gab er beim Lucerne Festival 2014.

**In Klagenfurt** war Lin bereits als Korrepetitor und musikalischer Assistent bei *Schlafes Bruder* von Herbert Willi (2008) und bei *L'incoronazione di Poppea* von Claudio Monteverdi (2009) tätig. 2024 dirigierte er das Neujahrskonzert des KSO.

**Chin -Chao Lin:** *Das Stadttheater Klagenfurt war der Ort, an dem ich als junger Student meine ersten Schritte auf dem Weg zum Operndirigenten gemacht habe. Es erfüllt mich mit tiefer Dankbarkeit und Freude, nun an diesen besonderen Ort zurückzukehren und in die Fußstapfen herausragender Dirigenten wie Nicholas Milton, Nicholas Carter und Alexander Soddy treten zu dürfen. Diese Reise ist für mich der lebende Beweis, dass Träume – mit Hingabe und harter Arbeit – Wirklichkeit werden können. Ich freue mich sehr auf die bevorstehenden Herausforderungen und darauf, mit den großartigen Kolleg\*innen, Künstler\*innen, Musiker\*innen und dem wunderbaren Publikum in Klagenfurt zusammenzuarbeiten.*

**Aron Stiehl, Matthias Walter:** *Mit großer Freude geben wir die Ernennung von Chin-Chao Lin zum neuen Chefdirigenten des Stadttheaters Klagenfurt bekannt. Herr Lin kennt das Haus bereits, da er als musikalischer Assistent bei den erfolgreichen Produktionen »Schlafes Bruder« von Herbert Willi in der Regie von Aron Stiehl und »L'incoronazione di Poppea« von Claudio Monteverdi eng mit uns zusammengearbeitet hat. Zudem dirigierte er das Neujahrskonzert des KSO 2024. Herr Lin bringt nicht nur herausragende musikalische Qualitäten, sondern aufgrund seines Studiums in Graz auch eine besondere Verbindung zu Österreich mit. Seine beeindruckende Vielseitigkeit zeigt sich in einem tiefen Verständnis für das gesamte Repertoire des Musiktheaters – so hat er in seiner bisherigen Karriere Oper, Operette und Musical gleichermaßen mit großer Hingabe und künstlerischer Exzellenz aufgeführt. Als ehemaliger Generalmusikdirektor des Theaters Regensburg, wo er seine Eröffnungspremiere unter der szenischen Leitung von Aron Stiehl absolvierte, ist Chin-Chao Lin ein erfahrener und dynamischer Dirigent, der durch seine Offenheit und sein außergewöhnliches Showtalent begeistert. Wir sind überzeugt, dass er das musikalische Profil des Stadttheaters Klagenfurt schärfen und in Kontinuität zu seinen Vorgängern unser Publikum für sich gewinnen wird.*

**Presse** Carmen Buchacher, Tel +43 (0) 463 55 2 66 222  
c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at