



## **Tosca**

**Melodramma in drei Akten von Giacomo Puccini**

**Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach dem Drama »La Tosca«  
(1887) von Victorien Sardou. In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln**

**PREMIERE 19. September 2024, 19.30 Uhr**

Vier Jahre nach seiner beeindruckenden Neuinterpretation des Musicals *Cabaret* kehrt Immo Karaman ans Stadttheater Klagenfurt zurück. Mit Shelley Jackson in der Rolle der Floria Tosca, widmet er sich einer der letzten italienischen Primadonnenopern, die ganz von der musikalischen und dramatischen Ausdruckskraft ihrer Titelfigur lebt und wirft einen neuen Blick auf diesen Opernthriller. Die musikalische Leitung übernimmt Chefdirigent Nicholas Milton.

Angesichts eines autoritären Staates gerät die Opernsängerin Floria Tosca in einen Kampf um ihre Freiheit und Würde als Frau und Bühnenkünstlerin. In einer Spirale aus Angst und Gewalt beginnen für sie die Grenzen zwischen Bühne und Realität auf paranoide Weise zu verschwimmen.

Mit der Uraufführung von *Tosca* am 14. Jänner 1900 am Teatro Costanzi in Rom läutete die Opernwelt das neue Jahrhundert ein. Die Titelfigur Tosca liebt den Maler Cavaradossi, der aufgrund »staatsfeindlicher« Umtriebe vom Polizeichef Scarpia, dem Repräsentanten der repressiven Staatsmacht, zum Tode verurteilt wird. Tosca willigt in einen demütigenden Handel mit Scarpia ein, um ihren Geliebten zu retten, doch obwohl sie den Polizeichef zur Strecke bringt, vernichtet dieser noch im Tode jede Hoffnung auf ein Happy End.

Das Künstlertum des Protagonistenpaares ist in diesem Werk kein pittoreskes Detail, sondern Triebfeder der Handlung: In einer Gesellschaft, die sich durch politische Willkür, Zensur und Machtmissbrauch im Ausnahmezustand befindet, sind Tosca und Cavaradossi nicht nur in ihrer persönlichen, sondern auch in ihrer künstlerischen Existenz bedroht.

**STADT  
THEATER**  
KLAGENFURT

MUSIKALISCHE LEITUNG **Nicholas Milton**  
REGIE **Immo Karaman**  
BÜHNE **Rifail Ajdarpasic**  
KOSTÜME UND CHOREOGRAPHIE **Fabian Posca**  
CHOREINSTUDIEN **Günter Wallner**  
DRAMATURGIE **Markus Hänsel**

FLORIA TOSCA **Shelley Jackson**  
MARIO CAVARADOSSI **Alexandros Tsilogiannis, David Jagodic (16.10., 16.11.)**  
BARON SCARPIA **Ivan Krutikov**  
CESARE ANGELOTTI **Rupert Grössinger**  
DER MESNER **Maurice Avitabile**  
SPOLETTA **David Jagodic**  
SCIARRONE **Gregor Einspieler-Springer**

Chor und Extrachor des Stadttheaters Klagenfurt  
Singakademie Carinthia  
Kärntner Sinfonieorchester

**Einführungsmatinee** 08. September 2024, 11 Uhr, Moderation Aron Stiehl

**Einführung** vor jeder Vorstellung um 19.00 Uhr

**Schulvorstellung** 13. November 2024

**Preise** Musiktheater A

**Presse**

Carmen Buchacher  
Tel +43 (0) 463 55266 222  
Mobil +43 699 12 18 46 18  
c.buchacher@stadttheater-klagenfurt.at

Klagenfurt am Wörthersee, 08. August 2024